Sous le ciel de Paris



Sous le ciel de Paris S'envole une chanson Elle est née d'aujourd'hui Dans le cœur d'un garçon Sous le ciel de Paris Marchent des amoureux Leur bonheur se construit Sur un air fait pour eux...

12 декабря минувшего года прошел XI Рождественский бал, ежегодно организуемый журналом «Банковское дело» при поддержке ведущих общественных организаций и отраслевых ассоциаций. За 11 лет рождественский бал, главное светское событие делового года, стал традиционным местом встречи ведущих предпринимателей и финансистов

страны. Каждый год для бала определяется своя тема, в этот раз, в преддверии совместного российско-французского проекта «Русские сезоны во Франции» 2020 года и при поддержке Франко-российской торгово-промышленной палаты, состоялся Французский бал «Под небом Парижа». Более 250 гостей, предпринимателей и финансистов двух держав, встре-

тились в Бальном зале лучшего отеля столицы отеля The Ritz Carlton, чтобы в ожидании Рождества и Нового года закружиться под волшебные звуки симфонического оркестра на рождественском паркете и совершить небольшой экскурс в непростую и очень интересную историю отношений двух великих стран – России и Франции.







Под небом Парижа



















Исторический дивертисмент: Анна Ярославна

Тема бала была выбрана не случайно: кроме масштабной совместной культурной программы в 20-е годы XXI века отмечается неформальный тысячелетний юбилей начала отношений России и Франции.

10 веков назад красавица Анна, дочь князя Ярослава Мудрого, была помолвлена с французским королем Генрихом I и стала первой и единственной русской королевой Франции, которая во многом изменила ход французской истории, включая даже традиции французских королей. Перед коронацией Анна Ярославна присягнула на верность новой родине на славянском Евангелии, которое привезла с собой, впоследствии на нем присягали все французские короли.

Своего первенца, будущего короля Франции, королева Анна назвала Филиппом, так появилось православное греческое имя в католическом королевстве.

Красота Анны поразила не только Генриха, весь Париж был восхищен ее красотой, достоинством и умом. Анна – единственная женщина в Европе, которая переписывалась с Папой Римским Николаем II, отдававшим должное ее уму и добродетели.

Анна правила королевством вместе с мужем, ее подпись стояла рядом с подписью короля на важных государственных указах. Будучи прекрасно образованной, она строила школы, библиотеки, храмы. Сохранилось основанное ею аббатство Сен-Венсен, которое действует и поныне.

Сумев вторично выйти замуж после смерти короля и вновь овдовев, Анна смогла вернуться ко двору и вернуть себе влияние при правлении своего старшего сына Филиппа I.

Так началась история Франции и России, которая на протяжении 10 веков знала взлеты и падения, войны и мир, любовь и дружбу, уважение и сотрудничество.

74



Добрый вечер, Париж!

Театр начинается с вешалки, а бал - со встречи гостей. И в этот раз она прошла à la Paris, ведь бальный холл на одну праздничную ночь превратился в самый волшебный город планеты с его знаменитыми улицами и площадями. Гостей встречают французским шампанским на площади Vendôme, звучат мелодии песен Эдит Пиаф, Шарля Азнавура, Джо Дассена в исполнении солистов ансамбля Classy Jazz, и под сказочным небом Парижа происходит все, что можно себе представить. Подробный репортаж читайте на с. 84. Как и в настоящей столице Франции, улицы холла не затихали ни на минуту, а тем временем бал начался!







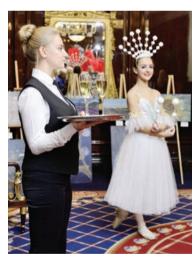




















Исторический дивертисмент: бал? Бал!

В 2020 году любители бальной культуры отмечают 735 лет собственно бальной истории – первый известный бал состоялся 1385 году в Амьене по случаю бракосочетания Карла VI и Изабеллы Баварской. А уже со времен правления «короля-солнца» Людовика XIV традиция балов широко шагнула по всей Европе. В Россию балы принес Петр I, именно с Петровских ассамблей начинается российская история балов.

Традиции Рождественского бала



Ах, магия русского хоровода! Когда-то Анну, дочь киевского князя Ярослава, так провожали в далекую Францию. Льется плавная мелодия, и русские красавицы в нежно-голубых, как небо России, костюмах плывущим шагом ведут хоровод на бальном паркете. И кажется, что XXI век где-то далеко в будущем. Этим русским танцем начинается официальная часть бала. Традиционно бал открывает его хозяйка - Марина Нестеренко, первый заместитель главного редактора журнала «Банковское дело». «Почти у каждого из гостей бала есть свой Париж, своя история, связанная с этим великим городом, городом влюбленных, городом художников, городом красоты, городом великой истории и великой судьбы. А небо Парижа несколько столетий вместе с ним радуется и ликует, плачет и негодует. Оно видело взлеты и падения, революции и войны, дни мира и веселья. И каждую историю и каждую судьбу

помнит это удивительное небо... Сегодня мы постараемся оказаться все вместе там, под небом Парижа, и вспомнить все, что нас объединяет. Музыку, культуру, общую борьбу и общую историю. С самого детства мы помним трех мушкетеров, можем перечислить имена французских монархов, а эскадрилья "Нормандия -Неман" – наши национальные герои. Нас столько связывает. Мы столько пережили вместе. Но все преходяще, а Париж вечен. Добро пожаловать в

На чистейшем французском языке приветствовал гостей Дмитрий Курочкин. Вице-президент ТПП РФ, много лет проработавший во Франции, говорил о значении торговых и экономических связей России и Франции и о перспективах сотрудничества в новом году. Председатель бального комитета, исполнительный вице-президент РСПП Александр Мурычев отметил, что бал - не только прекрасное светское, но и важное деловое мероприятие, в рамках которого принято решение о создании международного российско-французского бизнес-клуба. С теплыми словами приветствия обратились к гостям и организаторам бала руководители Франко-российской ТПП. Владимир Гамза, предсе-











датель Попечительского совета бала, председатель Совета ТПП РФ по финансово-промышленной и инвестиционной политике, приветствуя гостей, сказал, что бал анонсирует серию бизнес-миссий во Францию, которые пройдут в рамках деятельности Совета ТПП.

Анатолий Аксаков, депутат ГД РФ, председатель Совета Ассоциации банков России, открывая бал, отметил, что, несмотря на сложности в экономике и финансовой отрасли России, бальный зал полон, и поблагодарил организаторов и лично Марину Нестеренко за великолепный ежегодный праздник, которого предприниматели и финансисты ждут весь год и попасть на который – большая честь. Перед бальной программой – традиционная церемония награждения.

Культура

В особой номинации «За вклад в развитие российско-французских отношений в области культуры и туризма» награждена компания «Инна тур», и не случайно. На протяжении трех лет компания была организатором и спонсором фестиваля российской культуры в Каннах, именно она возродила фестиваль «Дягилевские сезоны» на юге Франции, который стал визитной карточкой региона и 2019 году прошел в 21-й раз. Основатели компании «Инна тур» Инна и



Чествуя лучших

И в России со времен Петра Алексеевича, и во Франции с «золотого века» Людовика XIV сохраняется традиция чествования на придворных балах за дела и поступки достойные. В 11-й раз на Рождественском балу прошла церемония награждения лауреатов премии «Банковское дело» и Премии им. П. А. Столыпина в категориях «Культура», «Экономика», «Финансы».

Игорь Бельтюковы были награждены медалью МИДа и пальмовой ветвью мэрии Канн за вклад в культуру Франции. Именно «Инна тур» первой открыла Францию российским туристам в начале 90-х, а беспрецедентная туроператорская программа «Окно в Париж» сделала Францию направлением массового спроса.

За создание и продвижение культурного проекта «Опера для всех» награду получила Полина Бертен, руководитель проекта, режиссер. Цель проекта – сделать оперу, которую называют высоким искусством, доступной жителям регионов путем организации постановок лучших мировых опер в формате semi-stage.

Исторический дивертисмент: Дети войны

В дни войны, юбилей Победы в которой мы отмечаем в 2020 году, Россия и Франция сражались против общего врага. Эскадрилья «Нормандия – Неман» базировалась в городе Иваново, который станет одним из пунктов маршрута Победы в проекте «Дети войны». Участники проекта проедут более 2000 км по местам самых тяжелых сражений первых месяцев войны – Вязьма, Смоленск, Ржев, Москва. На маршруте внуки и дети солдат Второй мировой войны, детство которых пришлось на суровые военные годы, рассказывают своим внукам о военном детстве. Оргкомитет провел на балу традиционную благотворительную лотерею в поддержку проекта «Маршрут Победы «Дети войны»».

Покупая авторскую рождественскую открытку художника-иллюстратора Ксанны Хольм, участницы выставок Международной творческой ассамблеи в России и Франции, гости бала делали благотворительный взнос на реализацию проекта. Все собранные средства переданы организаторам маршрута военно-патриотического движения «Дети войны».

Финансы

В номинации «Лидер отрасли: компания года в лизинге» лауреатом стало ООО «Техтранслизинг», которое более 15 лет успешно помогает партнерам в решении инвестиционных задач по всей России. Глава «Техтранслизинг» Елена Сергеевна Назарова руководит компанией с ее основания и неоднократно входила в пятерку лучших руководителей Москвы в сфере лизинга.

«За вклад в развитие сегмента частных инвестиций на российском и международном рынке» награжден Банк «Фридом Финанс», ведущий коммерческий банк в сегменте частных инвестиционных банков, который в 2019 году успешно продолжил разрабатывать и запускать продукты на стыке банковских и инвестиционных сфер, предложив рынку уникальные карты с привязкой к брокерскому счету и не имеющие аналогов кешбэк-акции ведущих американских и российских компаний. Награду получил председатель правления банка Геннадий Геннадьевич Салыч, которому также достался специальный подарок от партнера бала круизной компании «ВОДОХОД».

Компания «Инна тур» награждена в номинации «За вклад в развитие цифровых технологий в туризме и реализацию совместных проектов в банковском секторе» Компания в 2014 году первой создала платформу динамического пакетирования туруслуг Bookinna туризма, которая в настоящее время успешно используется российскими банками в рамках программ лояльности для своих клиентов.

Экономика

«За вклад в развитие экономики» награждены:

Компания «**Виватон**», руководитель Александр Михайлович Савелов, действительный член Россий-



ской академии естественных наук, член Международной академии естественных наук (Ганновер, Германия);

ТОО «КАРАГАНДА ГИИЗ И К» (Казахстан), генеральный директор Виктор Никитович Попов;

ХОЛДИНГ РСТИ (ГК Росстройн- вест), Санкт-Петербург, председатель



совета директоров Федор Олегович Туркин;

ООО «НАНОДИАГНОСТИКА», генеральный директор Владимир Витальевич Демкин;

ООО «ШКОЛЬНИК», Удмуртия, генеральный директор Любовь Семеновна Чуричкова.

Официальная церемония завершилась традиционным поздравлением именинников бала. 12 декабря отметила на балу свой день рождения гостья Рождественского бала Виктория Ниагаровна Сергеева (Творческая мастерская Сергеевых). В честь праздника партнер бала компания «ВОДОХОД» подарила именинице премиальный круиз Москва – Санкт-Петербург на теплоходе класса люкс.

По бальной традиции Анатолий Аксаков, Александр Мурычев и хозяйка бала Марина Нестеренко открывают танцевальную программу звоном бокалов и громким: «Бал начинается!» И бал начинается!



78______7



Виват, Париж!



Звучит глуховатый голос Эдит Пиаф: «Sous le ciel de Paris S'envole une chanson»... и на бальном паркете – вальс-триколор. Знаменитой мелодией «Под небом Парижа» бальную программу открывают балет «Вива Дэнс» и симфонический оркестр под управлением дирижера Эдуарда Дядюры.

12 бальных пар в красно-бело-синих костюмах танцуют под неофициальный гимн Парижа, танцмейстер, лауреат международных и российских конкурсов Владимир Гуриков командует «Танцуют все!» Анатолий Анищенко, режиссер, певец и веду-



щий бала поет «Русский вальс», и на бальный паркет выходят гости бала. Кружится с супругой Александр Мурычев, танцуют Анатолий и Татьяна Аксаковы, выходят на танцпол Тигран Саркисян с супругой Гоар, Марина и Владимир Нестеренко, и вот уже нет места на паркете!

В бальной программе – вальсы и фокстроты, танго и современные ритмы. И, конечно, полонез! Именно им открывались балы со времен Петра Великого.

Pa-dam, pa-dam, pa-dam, разумеется, лидирует французская музыка. Великолепная Nina Dilon поет знаменитые композиции Эдит Пиаф. Нина родилась в Марселе, выросла в Париже и впитала мелодии шансона с ранних лет. Может, поэтому так проникновенно звучит ее голос? И невозможно усидеть на месте.

Не отстает и Россия. Александр Журбин поздравляет гостей бала с наступающим новым, 2020, годом и поет «Тучи в голубом», знаменитый вальс, который продолжает бальную программу. Екатерина Котеночкина, певица, дочь того самого мультипликатора, исполняет популярные шлягеры.











Аплодисментами встречают Тимура Ведерникова, солиста мюзиклов, исполнителя роли Квазимодо в «Нотр-Дам». Певец исполняет знаменитую арию Bell, причем сразу в трех лицах и тремя разными регистрами.

Подходит время знаменитого Парада поваров. Шеф-повар отеля Сергей Митин каждый год разрабатывает специальное меню для Рождественского бала. В этом году сочетание русской и французской кухни вызвало восхищение гостей. Под марш Радецкого повара выносят

идет мини-концерт. В программе – ария Куклы из оперы «Сказки Гофмана» в исполнении Полины Клинниковой, чудесный романс «Снился мне сад» от Инны Бельтюковой, дуэт из балета «Щелкунчик», танцевальные номера лауреатов танцевальных конкурсов чемпионов России Влады Захаровой и Тимофея Борисова, призеров международных турниров Елены Волковой и Алексея Зданевича, Татьяны Красниковой и Дементия Федирко.

горячее, и в это время традиционно

Исторический дивертисмент: **триколор**

Российский и французский триколоры различает только расположение цветов на государственном штандарте. Каждый цвет несет свой смысл. На французском флаге белый цвет символизирует цвет власти от Бога. Красный – цвет святого Дионисия, обезглавленного язычниками-римлянами основателя католического аббатства, а синий – цвет плаща святого Мартина Турского, покровителя Франции.

Самое раннее упоминание о российском триколоре восходит к временам, когда России по Андрусовскому перемирию, завершившему победоносную для нас русско-польскую войну 1654-1667 годов к Московскому царству отошли Левобережная Украина и кусочек восточной части Белой Руси. С тех времен неофициально красный цвет означает державность, синий - цвет Богоматери, под покровительством которой находится Россия, а белый символизирует свободу и независимость.









80















Изюминка бала – модный показ семейной марсельской новогодней коллекции Модного дома Галины и Николая Бирюковых – бренд КGB. Вместе с мамами в показе принимают участие юные гости бала.

И, наконец, лотерея. Марина Нестеренко разыгрывает лоты от партнеров бала в помощь организации маршрута Победы «Дети войны». Подарки для лотереи предоставили партнеры Рождественского бала: музей шоколада «Дижавни», торговая марка «Иоанн Златоуст. Фабрика

№ 1», «Мир Сейфов», Экопарк «Времена года», Эдуард Владимирович Доронин, Foros Wellness&Park, Тэйлор Сьют, МОLECULE, ДОРОГИЕ КАРТИНЫ.РФ, «Натура Сиберика», Wai Thai, санаторий «Ревиталь парк», туристическая компания «Royal Travel», ЗАГАЛИЯ, МАСТЕРСКАЯ ДЕКОРА PARETTA, THEATRE des PARFUMS, MATRE de The, Peroni (Перони), Verta.

Новый танцевальный блок открывает белый танец. Звучит «Вальс Анастасии» в исполнении Елены Решетниковой, телеведущей, певицы и ведущей бала. «Вечная любовь» в исполнении Анатолия Анищенко. И гости бала отправляются в кабаре! Вертится красная мельница, и гости танцуют под самые известные композиции в исполнении оркестра Classy Jazz под управлением Олега Матвеева. Бал продолжается!

Мастер-классы и бальные игры с танцмейстером позволяют танцевать даже тем, кто не очень умеет, и каждый гость бала выходит на танцпол, чтобы пробежать в задорной польке-ручейке.

Полночь! Кульминация бала – кадриль. Искрометная русская – под «Когда-то россияне» и французская, более лиричная. Но – танцуют все! «Кадриль моя задорная» не оставляет равнодушным никого. А потом – самба, танго, диско! И... вот и все. Звучит завершающий вальс, гаснут огни. Бал окончен. Впереди Новый год и Рождество. И до нового праздника остается всего 366 дней.

Ах, этот вечер, лукавый маг, Одетый вечно в лиловый фрак, Погаснут свечи, уйдет любовь, Но в этот вечер вернется вновь. Все возвращается под небом Парижа. И ничто не проходит бесслед-

но. До новых встреч!

















Благодарим за помощь в организации Французского бала:

ТПП РФ и лично вице-президента Д. Н. Курочкина, Совет ТПП по финансово-промышленной и инвестиционной политике и лично В. А. Гамзу, Московскую Ассоциацию предпринимателей и лично А. В. Поденка и Д. Н. Каржова, Франко-российскую ТПП и лично Николя Дюкре и Мюриэль Руссо-Овчинникофф, Ассоциацию «Деловые женщины России» и лично Наталью Канивец и Валентину Мельникову, Парламентский клуб и лично Людмилу Семилетенко, Женское собрание и лично Любовь Гатиеву, Нонну-Виолетту Петросян, основательницу бренда GV. Granat. SD.M, и Шагена Петросяна, танцевальный клуб «Маэстро», лично Ташу Ункель, Ксанну Хольм, «GRAND QUEST» и лично Анну Черкасову, Татьяну Волковскую.

82 _____83







Париж встречает гостей



















В холле The Ritz Carlton на Монтманте раскинулся вернисаж. Свои работы представили российские и французские художники. Эдуард Доронин показал картины, специально написанные к Французскому балу. Супруга главы экономической службы при Посольстве Франции г-жа Каtheen Caillier представила подборку видов Парижа, прямой потомок великого французского философа г-жа Мюриэль Руссо-Овчинникофф, владелица известной художественной галереи, написала картину, посвященную дружбе Франции и России.

Галерея современного искусства Дорогие-картины.рф традиционно подарила авторские инвестиционные картины маслом ведущих художников

РФ для гостей бала, известный художник Николай Бирюков, чьи работы выставляются в Лувре, подарил свою работу «Прованс».

Гостей бала привлекли уникальные панно, интерьерные картины и композиции для современного пространства Мастерской декора РАRETTA.

Картины-аллегории на тему бизнеса владелицы и основательницы «Инна тур» Инны Бельтюковой восхищали искушенную публику.

А «уличный» художник Наталья Овчинникова рисовала портреты гостей прямо на балу французским Bordoux!

Около знаменитой Эйфелевой башни до полуночи работал самый

настоящий квест-замок. Парфюмерный квест организовали совместно постоянный партнер бала компания «Загалия» и ведущий российский квест-оператор «GRAND QUEST». Роскошные продукты, представленные компанией «Загалия» – это синоним безупречного вкуса, элегантности и лучших достижений в области эксклюзивной парфюмерии.

Франция всегда славилась великолепными ароматами. Само слово «парфюм» заставляет трепетать души дам, да и кавалеров. Проект Парфюмерных Искусств МОLECULE, эталон парфюмерного салона, представил самые селективные ароматы и эксклюзивные марки последних мировых тренлов.

Не отставал от парижских коллег и нишевый бренд THEATRE des PARFUMS, который представил уникальный арт-проект – произведения парфюмерного искусства, вдохновленные полотнами художников прошлых веков. Коллекция редких ароматов, связанных с известными персонами Российской империи, наделенных магией притяжения – это путешествие в другую эпоху и своеобразный культурный мостик между Россией и Францией.

Кстати, о магии. К магическому салону официального астролога бала madame Tasha Unkel (Таша Ункель), потомственной предсказательницы, выстроилась очередь! Прогнозы предсказательницы регулярно публикуются на странице Рождественского бала.

Дойдя до Boulevard Saint-Germain можно было приобрести авторские произведения искусства в русском стиле от бренда «Иоанн Златоуст. Фабрика № 1». Это бренд, который объединяет ведущих мастеров и дизайнеров в разных направлениях народных художественных промыслов.

На L'avenue Anatole-France гостей угощали вкуснейшим шоколадом ручной работы от компании «Дижавни». Хозяйка бренда Тамара Жабина представила уникальный проект – шоколадное кафе-музей истории шоколада.

На Rue Mouffetard угощали душистым чаем и вкусными шоколадками «Golden Dessert» от партнера бала MAITRE de The, медом-суфле Peroni Honey российской компании «Перони», чистой водой от партнера бала «Воды Здоровья» и «Moscow levitated», уникальным хлебным вином от компании «Полугар».

Фотосессия в интерьерах Château de Versailles, на фоне Tour Eiffel и знаменитой Красной Мельницы кабаре Moulin Rouge завершала вояж по парижским улицам, а забавная динамическая фотография с помощью специального оборудования, предоставленного партнером бала компанией MrRent, сразу передавала изображение в социальные сети.

Использованы фото: Андрея Рунко, Юрия Терещенко, Finversia





















84





























































